

L'objectif de ce livret est de vous faire découvrir les jeunes maisons d'éditions. Ainsi pour chaque éditeur présenté, nous n'avons inscrit que quelques titres disponibles à la médiathèque.

Vous pouvez donc trouver d'autres ouvrages dans les rayons de la médiathèque. N'hésitez pas à nous demander conseil.

Ce livret est téléchargeable sur le site Internet de la mairie de Bourg-Saint-Maurice à l'adresse suivante : www.bourgsaintmaurice.fr suivre Vivre à BSM/Culture/Médiathèque Vous y trouverez aussi les liens vers les sites Internet des maisons d'éditions citées.

Livret bibliographique élaboré par Nathalie Charlet, médiathèque de Bourg-Saint-Maurice

13 place Castex
04 79 07 52 14
mediatheque@bourgsaintmaurice.fr



mediatheque



La médiathèque fait sa rentrée !



"Ces petites maisons d'éditions qui ont tout pour devenir grandes !"



La médiathèque fait sa rentrée !

Au premier rang :

« Ces petites maisons d'éditions qui ont tout pour devenir grandes ! »

Du 02 octobre au 21 novembre 2012

Face aux grosses maisons d'éditions comme Gallimard, Albin Michel, Hachette, Actes Sud etc., des hommes et des femmes passionnés par le monde de la littérature décident de se lancer dans cet univers impitoyable tel des David face à des Goliath. Et malgré les toiles tissées par certains grands groupes éditoriaux, certaines de ces petites maisons d'éditions arrivent à survivre dans cette jungle.

Pour cette rentrée automnale, la médiathèque a décidé de les mettre au premier rang. Un florilège de jeunes maisons d'éditions existent. La liste est loin d'être exhaustive. Nous ne pouvions donc pas toutes les citer. Le choix fut difficile : parfois, nous avons laissé parlé notre cœur (pour *Zulma*, *Autrement* et *les 2 Terres* notamment), mais nous nous sommes aussi attachées à valoriser les maisons régionales (par exemple *la Fosse aux Ours* et *Altal*) sans oublier les très jeunes maisons d'éditions qui viennent de voir le jour (*Dialogues.fr*, *Escales*, *Serge Safran*) et enfin nous avons aussi choisi les éditeurs qui ont gentiment et généreusement répondu à notre appel.

Bonne découverte à tous !

Nathalie Charlet



Scrinzo :

Jeune maison d'édition généraliste découverte à la médiathèque grâce au réseau social Facebook.

Elle publie des essais (la collection « Les Carnets de l'Info »), des documents, des guides pratiques, et depuis peu des romans (suspense, fantastique, jeunesse)

A la médiathèque :

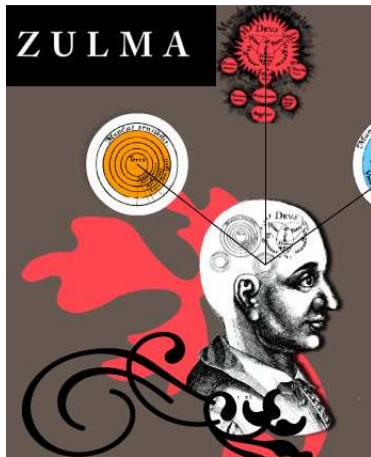
La série fantastique « les Hauts-Conteurs » d'Olivier Peru (Section ados)

Le premier roman « Maudite soit-elle » de Vincent Desombre (Section adulte)

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.lescarnetsdelinfo.com/f/index.php>

Mais aussi sur Facebook et sur Twitter



Zulma :

Cette petite maison d'édition a déjà soufflé ses 20 bougies en 2011 ! C'est sous l'impulsion de Laure Leroy et de Serge Safran, que Zulma voit le jour en 1991. Depuis, elle n'a cessé de s'imposer dans le milieu de l'édition.

Le nom « Zulma » a été donné en référence à Tristan Corbière et Honoré de Balzac.

La maison d'édition publie 12 nouveautés par an dans le domaine de la littérature contemporaine, française et étrangère. En 2006, forte de renouvellement, Zulma a confié ses couvertures à David Pearson.

« Etre éditeur, c'est aussi rêver sans faillir ni défailir, c'est tenter d'inventer avec tous et chacun l'avenir de la lecture »

A la médiathèque :

My First Sony de Benny Barbash

Contrebande d'Enrique Serpa

Un jour avant Pâques de Zoyâ Pirzâd

Comme tous les après-midi de Zoyâ Pirzâd

Cartons de Pascal Garnier

...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.zulma.fr/>



Arléa :

Les anniversaires continuent : la maison d'édition Arléa fête ses 25 années d'existence. Arléa c'est plus de 950 titres dans son catalogue général et environ 30 titres publiés chaque année (poches compris). Une petite maison d'édition qui a tout d'une grande ! Le catalogue est très varié : des classiques de l'Antiquité, en passant par les premiers romans en faisant un arrêt sur les récits de voyages ...

A la médiathèque :

La bibliothécaire de Sophie Avon

Le père de la petite de Marie Sizun

Neige de Maxence Ferminé

Les glorieuses résurrections d'Alice Dekker

Comme un père de Laurence Tardieu

Eux sur la photo d'Hélène Gestern (auteur invité en 2012 à Bourg-St-Maurice dans le cadre du Festival du 1^{er} roman de Chambéry)

...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.arlea.fr/>

Mais aussi sur Facebook



Le dilettante :

Définition : n. (mot ital.) Personne qui s'adonne à une occupation, à un art en amateur, pour son seul plaisir. Personne qui ne se fie qu'aux impulsions de ses goûts. (*Le Petit Larousse*).

La maison d'édition « Le dilettante » a été inaugurée en 1984 ! Pourtant elle ne publie qu'une quinzaine d'ouvrages par an dans des domaines variés : fiction, poésie, nouvelles, essais etc.

C'est la maison d'édition qui a révélée notamment la talentueuse Anna Gavalda.

A la médiathèque :

Ensemble c'est tout d'Anna Gavalda

Embrassez-moi d'Eric Holder

Je vais bien, ne t'en fais pas d'Olivier Adam

Le Festin de Sébastien de Maurice Pons

...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.ledilettante.com/>



L'Aube :

Les quelques mots de Jean Viart, éditeur de l'Aube, vous en apprendra beaucoup sur sa maison d'édition et son esprit :

« L'Aube fut dès l'origine, en 1987, un réseau, une équipe, un mode de vie et un mode d'être [...]. Autrement dit, un petit réseau de gens du livre, famille, amis, parfois un peu désireux d'être édités. [...] Aujourd'hui, nous publions un livre par semaine ouvrable. Un livre qui a souvent soixante jours pour vivre ou pour mourir. Alors que l'auteur, lui, le porte parfois depuis des années... Et nous, en moyenne, depuis un an, dans un compagnonnage fort avec l'auteur – ou son traducteur. Et ce long portage se résout en quelques jours. Sans seconde chance. L'encre est à peine sèche que déjà, nous sommes ailleurs, tirés par l'office suivant, le programme qui appelle. Quelle course ! [...].

L'Aube est engagée dans des batailles pour la liberté et les droits de l'homme à travers l'art et la littérature. Maison que nous avons voulue au service de créateurs qui, par l'écriture, ouvrent de petites fenêtres de liberté, hier face aux dictatures d'Amérique latine [...] enfin peu à peu ouvertes vers le monde arabe... »

A la médiathèque :

Le pianiste afghan de Chabname Zariâb

L'enfant des deux mondes de Karima Berger

Bleu Blanc Vert de Maïssa Bey ...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.editionsdelaubefr/>

Editions
du Masque



Masque :

Nous avons sélectionné cet éditeur rattaché au groupe Lattès car c'est la seule maison d'édition française qui se consacre exclusivement à la littérature noire.

On n'a tous connu la collection Masque Jaune où la célèbre Agatha Christie a fait les beaux jours.

Les éditions du Masque ont été fondées en 1927 par Albert Pigasse.

Pas toute jeune, cette maison a su se renouveler en proposant d'autres collections : « Grands Formats », dont l'ambition est de révéler les auteurs de demain, « Labyrinthes » qui propose des suspenses historiques en format poche, et « MsK » une collection de romans qui garantit frissons, aventures et humour aux jeunes lecteurs.

A la médiathèque :

Dix petits nègres d'Agatha Christie
La trilogie berlinoise de Philippe Kerr
La mort entre autres de Philippe Kerr
Un pied au paradis de Ron Rash
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.lemasque.com>



Éditions Héloïse d'Ormesson

Héloïse d'Ormesson :

Héloïse d'Ormesson a lancé sa propre maison d'édition « *par envie de publier les livres auxquels je crois, en leur donnant les moyens de toucher leur lectorat. Nous savons tous que chaque livre a un potentiel de lecteurs différent, l'importance tient à ce que chaque livre atteigne ce potentiel.*

Pour cela, nous souhaitons publier peu de livres (au maximum une vingtaine par an), de façon à pouvoir nous occuper de chacun comme il le mérite. [...] En un mot, pour publier les livres que j'aime, j'ai pris la décision de créer ma maison d'édition avec Gilles Cohen Solal et j'espère que mes choix seront entendus et compris, c'est-à-dire que les textes que je proposerai seront suivis par les libraires, apprécié par les lecteurs. »

A la médiathèque :

Le voisin de Tatiana de Rosnay
Comme des larmes sous la pluie de Véronique Biefnot
Le contenu du silence de Lucia Etxebarria
L'Agenda des plaisirs d'Abha Dawesar
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.editions-heloisedormesson.com>



Mnémos :

Fondée en 1996, Mnemos explore le monde de l'imaginaire : la science-fiction, la fantasy et l'uchronie... Nous l'avons choisi pour vous faire connaître un autre genre de littérature... Place à l'imagination !

*Définition de l'uchronie pour les néophytes : « Et si... »
Derrière cette formule digne d'un conte, se cache l'uchronie.
Partir d'une situation précise, bien réelle historiquement, puis extrapoler de manière plus ou moins scientifique sur une histoire complètement différente.*

A la médiathèque :

La nuit du prédateur de Steven Brust
Planète à louer de Yoss
Les peaux épaisses de Laurent Genefort
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.mnemos.com/>
Mais aussi sur Facebook et sur Twitter



Gallmeister :

Les éditions Gallmeister ont vu le jour en 2006. Cette maison d'édition est un véritable plaidoyer pour la littérature américaine.

Plusieurs collections lui sont consacrées :

« Nature Writing », s'attache à faire découvrir la littérature du Grand Ouest américain ;

« Noire » explore les aspects les plus sombres de cette littérature du Grand Dehors ;

« Americana », créée en 2009, s'approprie quant à elle un univers plus urbain et s'attaque à l'autre face du rêve américain, une face plus contestataire.

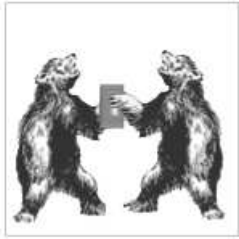
Alors si vous êtes avides de grands espaces, venez découvrir Gallmeister.

A la médiathèque :

Le gang de la clef à molette d'Edward Abbey
La sanction de Trevanian
Dérive sanglante de William G. Tapply
Sukkwan Island de David Vann
Refuge de Terry Tempest Williams
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.gallmeister.fr/accueil>
Mais aussi sur Facebook



La Fosse aux Ours :

La Fosse aux Ours a vu le jour en 1997 à Lyon.

Cette maison d'édition rassemble dans son catalogue plus de 90 titres en littérature française et étrangère. Elle compte parmi ses auteurs publiés le célèbre italien Mario Rigoni Stern.

La Fosse aux Ours est aussi découvreuse de talent. Nous pouvons notamment citer Christophe Mileschi pour son premier roman « Morts et remords » invité à Bourg-Saint-Maurice en 2006, dans le cadre du Festival du Premier Roman de Chambéry.

A la médiathèque :

Morts et remords de Christophe Mileschi

L'impasse d' Antoine Choplin

Sébastien de Jean-Pierre Spilmont

En attendant l'aube de Mario Rigoni Stern

...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet de l'édition indépendante :

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/-la-fosse-aux-ours,126-.html>



Sabine Wespieser :

Cette maison d'édition publie environ une dizaine de titres par an. Sabine Wespieser a à cœur de publier peu et de privilégier une politique d'auteurs : Vincent Borel, André Bucher, Michèle Lesbre, Jean Mattern, Diane Meur ou Zahia Rahmani pour le domaine français ; Tariq Ali, Duong Thu Huong, Nuala O'Faolain, Takis Théodoropoulos et quelques autres pour le domaine étranger contribuent à l'élaboration d'un fonds.

La maison compte plus de 80 titres pour une quarantaine d'auteurs.

Certains ont obtenu des prix prestigieux comme Nuala O'Faolain, le prix Femina étranger en 2006 pour *L'Histoire de Chicago May* et Yanick Lahens le prix RFO pour *La Couleur de l'aube* en 2009.

A la médiathèque :

Terre des oublis de Duong Thu Huong

L'Histoire de Chicago May de Nuala O'Faolain

Le Canapé rouge de Michèle Lesbre

Baptiste de Vincent Borel ...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.swediteur.com>



Les Deux Terres :

La jeune maison d'édition les Deux Terres qu'on pourrait aussi appelé « les autres terres » est née en 2003. Elle offre des traductions d'auteurs venus de différents horizons.

L'objectif est de faire découvrir des écrivains de qualité dans toute leur diversité.

A la médiathèque :

L'Instinct du mal de Patricia Cornwell
Le Bon usage des compliments d'Alexander McCall Smith
Louisa et Clem de Julia Glass
Le Bonheur est simple de Jane Green
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.les-deux-terres.com/>



Verdier :

Depuis 1979, les éditions Verdier sont diversifiées dans plusieurs domaines : littérature, poésie, théâtre, arts, sciences humaines, spiritualités, philosophie etc.

En 2007, la maison d'édition s'élargit en créant une nouvelle collection, « Verdier Poche ».

L'éditeur développe également une collection consacrée à la littérature slave.

A la médiathèque :

Les onze de Pierre Michon
Matriochka de Cristina Comencini
L'Hérétique de Miguel Delibes
L'Emprise de Michèle Desbordes
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.editions-verdier.fr>

autrement

LITTÉRATURES

Autrement :

Créées en 1975, les éditions Autrement propose pas moins de 40 collections réparties dans plusieurs domaines : sciences humaines, littérature et ouvrages pour les enfants.

Même si notre focus s'axe sur la fiction adulte, toutes les collections d'Autrement convergent vers un même objectif : « essayer de comprendre la société dans laquelle nous vivons, de la décrypter et parfois même de la transformer ».

Autrement est un acteur social impliqué dans le changement, dans le mouvement des idées et des pratiques.

A la médiathèque :

Rien que du bonheur de Laurie Colwin

La Vengeance du wombat et autres histoires du bush de Kenneth Cook

Les Heures silencieuses de Gaëlle Josse

Miroir brisé de Mercè Rodoreda

84, Charing Cross Road d'Hélène Hanff

Inconnu à cette adresse de Kressmann Taylor

Fièvre d'Andréa Barrett

L'Amour fou d'Alain Le Ninèze

Famille, tracas et cie... de Laurie Colwin

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.autrement.com>

Mais aussi sur Facebook

LES ESCALES

ÉDITIONS

Escales :

« Inviter au voyage par le seul pouvoir des mots, offrir une pause le temps d'un roman, faire découvrir un univers grâce à la force d'une écriture : telle est la vocation des Éditions Les Escales. »

Les éditions Escales proposent 15 nouveautés par an, d'auteurs venant du monde entier.

« Des immensités glacées arctiques aux bas-fonds de Mexico, d'une île crétoise aux villas toscanes, des rues de Berlin aux camps de Sibérie, nos Escales entremêlent parcours individuels, odyssées familiales et fresques historiques. Quand évasion rime avec frisson, nos Escales noires seront, elles aussi, cosmopolites et variées : roman de gangsters italien, serial-killer-thriller anglo-saxon, polar espagnol, roman noir parisien, suspense suédois.

Toute lecture étant une escale au cours d'un parcours à travers la littérature, nous espérons que vos escales à nos côtés seront riches en découvertes »

A la médiathèque :

L'île des oubliés de Victoria Hislop

Chroniques des Clifton de Jeffrey Archer

En attendant que les beaux jours reviennent de Cécile Harel

Quand la lumière décline d'Eugen Ruge

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.lesescales.fr/>

Mais aussi sur Facebook et sur Twitter



Altal :

Maison d'édition chambérienne créée en 2006 par Sarah Molina et Yann Derrien.

Aujourd'hui elle compte une vingtaine de titres dans son catalogue.

On y retrouve notamment le célèbre « Solution macarons » de Mercotte qui vient d'être racheté par une maison d'édition américaine et des auteurs régionaux comme le skieur olympique Edgar Grospron ou Thierry Ledru.

A la médiathèque :

Noirceurs des cimes de Thierry Ledru
Solution macarons de Mercotte

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.altal-editions.fr>

Mais aussi sur Facebook.



Serge Safran :

Serge Safran est le co-fondateur de la maison d'édition Zulma. Déjà fort de ce succès, il a décidé de créer sa propre maison d'édition « Serge Safran éditeur » en 2011. Une très jeune maison d'édition auquel on souhaite le même succès que sa grande sœur !

Il propose 4 à 5 nouveautés par an en littérature contemporaine, française ou étrangère. Son choix est guidé « *par l'originalité du sujet, la force d'émotivité et le dérangement des codes établis, qu'ils soient moraux, littéraires ou esthétiques. L'idée est avant tout d'offrir de réelles découvertes. Donc de privilégier, sans que cela soit une contrainte, ni une limite, de nouveaux ou jeunes auteurs, en tout cas des écrivains méritant d'être soutenus et encouragés avec passion* ».

A la médiathèque :

Une cerise pour couper le jeune de Hafez Khyyavi
Le tombeau du guerrier de Marie-Eve Sténuit
Virtuoses de Max Genève

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.sergesafraneditteur.fr/>

Dialogues :

Les éditions-dialogues.fr sont nées en 2010. Cette jeune maison d'édition a été créée sous l'impulsion de Charles Kermarec.

« *Le principe de plaisir a engendré un principe d'action* ».

Le concept des éditions-dialogues.fr est d'allier le livre papier et la version numérique.

Le principe : accompagnant le livre papier, le téléchargement de la version numérique est gratuite. Il vous suffit soit de scanner le code inclut à la fin du livre avec votre smartphone, soit de recopier le lien html sur votre ordinateur pour accéder facilement aux formats PDF, ePub et HTML de la version papier.

Les éditions-dialogues.fr proposent plusieurs collections : « Littératures » tournée vers la publication de nouvelles et romans et « Ouvertures » orientée science humaines.

A la médiathèque :

Noirs en blanc de Denis Labayle

Pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.editions-dialogues.fr/>



Table Ronde :

Au départ c'est une revue qui est créée. La revue de la Table Ronde voit le jour en 1944.

Les investigateurs de ce projet ? Roland Laudenbach, Jean Turlais et Roger Mouton avec la participation de Thierry Maulnier, André Fraigneau et Jean Cocteau.

Puis Jean Anouilh confie sa pièce Antigone à Roland Laudenbach, sans limitation de tirage. Ce sera le premier livre en édition courante, celui qui fait de La Table Ronde une maison d'édition à part entière.

Au fil des années, les éditions de la Table Ronde acquiert ses lettres de noblesse.

En 1997, La Table Ronde reprend la collection Quai Voltaire, pour la dédier à la littérature étrangère, en publiant, entre autres, Alice Mc Dermott, Tracy Chevalier, et Richard Russo. Dirigées aujourd'hui par Alice Déon, les Éditions de La Table Ronde continuent de réunir des auteurs restés fidèles à la liberté de ton de leurs fondateurs.

A la médiathèque :

Irénée d'Antoine Broto
Fragiles serments de Molly Keane
Une si longue histoire d'Andrea Levy

Collection Quai Voltaire :

L'Affaire Lolita de Penelope Fitzgerald
L'Innocence de Tracy Chevalier
Les Sortilèges du Cap Cod de Richard Russo
...

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.editionslatable ronde.fr>



Viviane Hamy :

En 2010, cette maison d'édition a soufflé ses 20 bougies ! Les éditions Viviane Hamy publient une douzaine de nouveautés par an et sont tournées autant vers les auteurs français qu'étrangers en passant par les nouvelles voix... De nombreuses collections ont vu le jour en 20 ans. Actuellement, sont développées :
« le Domaine Français »
« le Domaine Étranger »
« Chemins Nocturnes », la collection polar où est publiée la célèbre Fred Vargas.
« bIs », la collection semi-poche, « à prix hamy ».

A la médiathèque :

Un Lieu incertain de Fred Vargas
L'Art de la joie de Goliarda Sapienza
L'Absence de l'ogre de Dominique Sylvain
Le roi n'a pas sommeil de Cécile Coulon

Rendez-vous en ligne pour plus de nouveautés :

Site Internet : <http://www.viviane-hamy.fr>

Mais aussi sur Facebook et Twitter